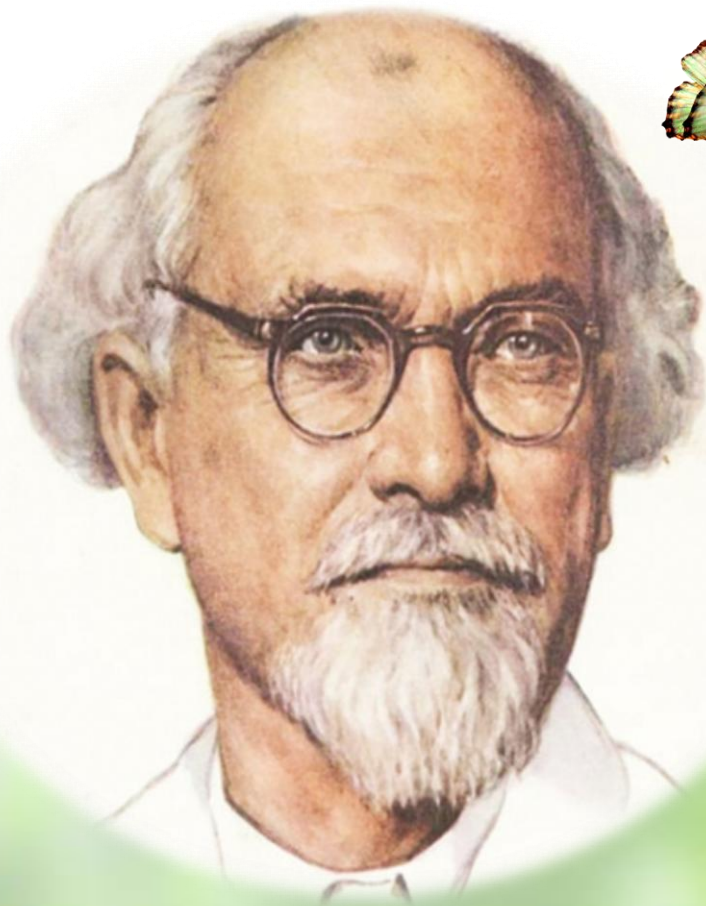




ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная книжная выставка

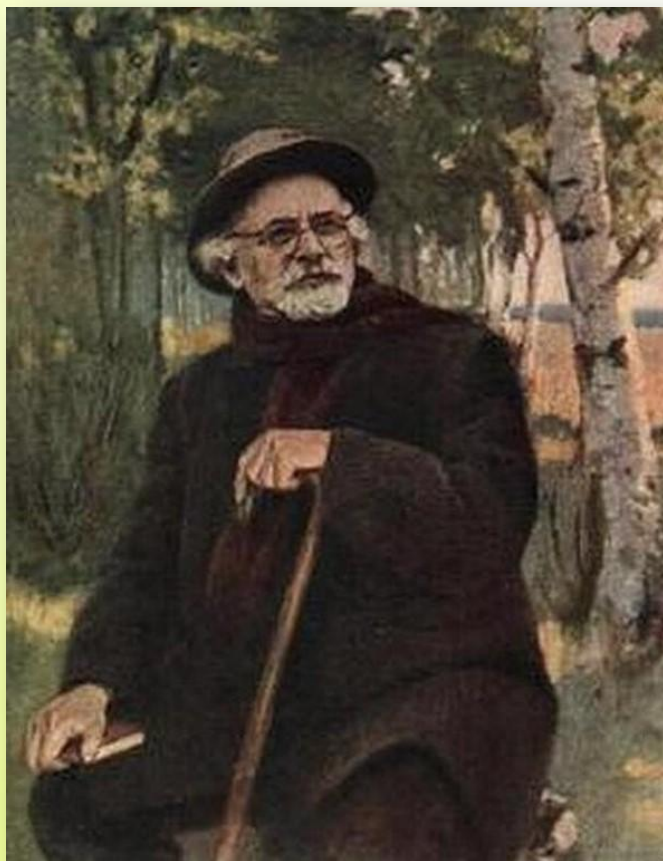


ПЕВЕЦ  
РУССКОЙ  
ПРИРОДЫ

*К 150-летию со дня рождения  
Михаила Михайловича  
Пришвина  
(1873-1952 гг.)*

*Подготовлена библиотекарем Сектора обслуживания №2  
Поповой Светланой Викторовной*

4 февраля 2023 года исполняется 150 лет со Дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина. Его имя ассоциируется, прежде всего, с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Его охотничьи рассказы, повести, произведения для детей, написанные в своеобразном философско-натуралистическом стиле, пополнили золотой фонд детской литературы и издаются на многих языках мира. Особую ценность имеют дневники, которые он вёл на протяжении всей жизни.



*«Я писатель, который пишет свои книги, как завещание.... грядущим поколениям»*

*М. Пришвин*



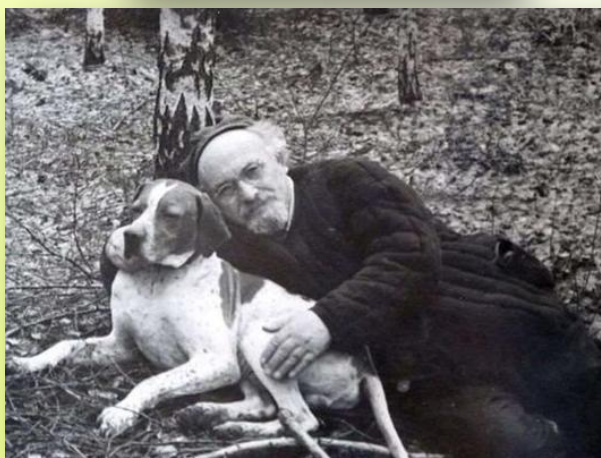


**Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 года. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Елецком уезде Орловской губернии. Он получил хорошее естественнонаучное образование. Работал агрономом, военным корреспондентом, в течении нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем.**



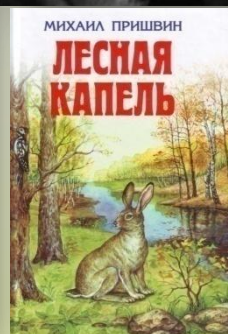
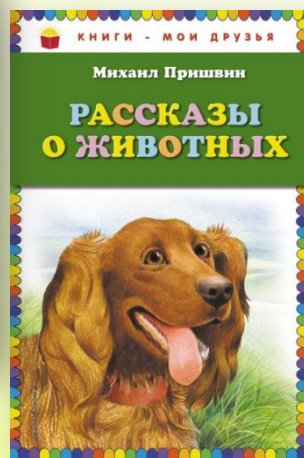
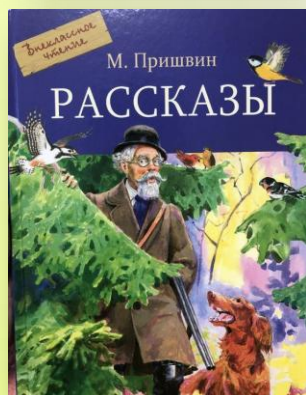
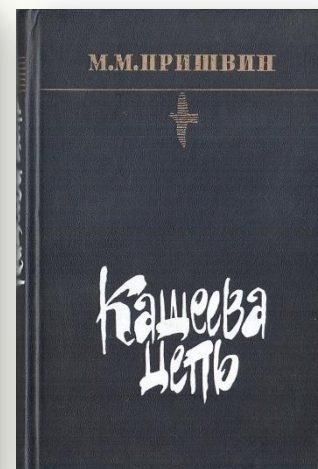
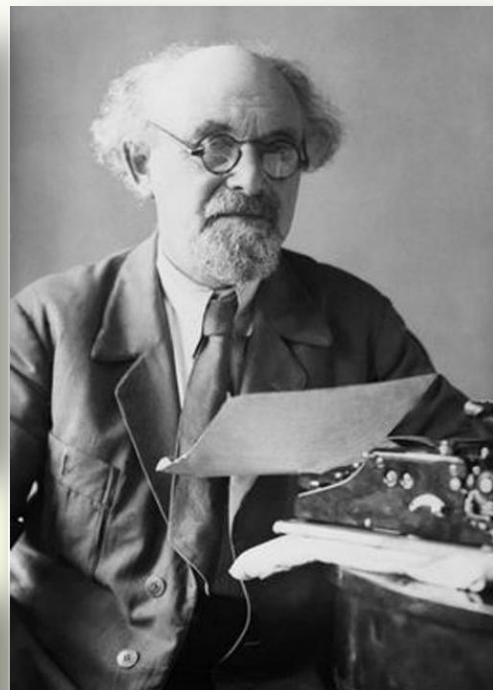
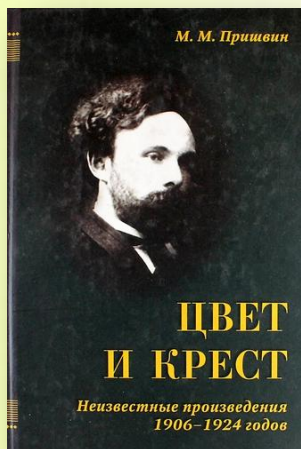


Пришвин, как и его отец, увлекался природой, охотой и очень много путешествовал. В 1935 году появилась книга «Календарь природы» с охотничьими и детскими рассказами. Во всех своих рассказах он описывал свой личный опыт, случаи, происходившие с его питомцами.





Произведения автора проникнуты призывом любить и оберегать природу. Почти все его работы связаны с его личными впечатлениями от взаимодействия с природой. Окружающую среду он описывал необычайно красивым языком.



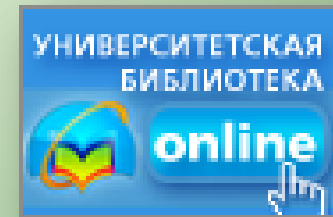
# Уважаемые читатели!



Предлагаем Вам ознакомиться с книгами М. М. Пришвина, которые находятся в фонде ФБ ТГУ, а также доступны в электронно-библиотечных системах:

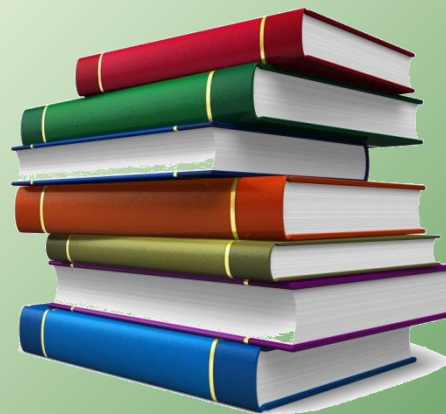


ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;



Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (ЭБС IPR BOOKS);

Сетевая электронная библиотека педагогических вузов ;

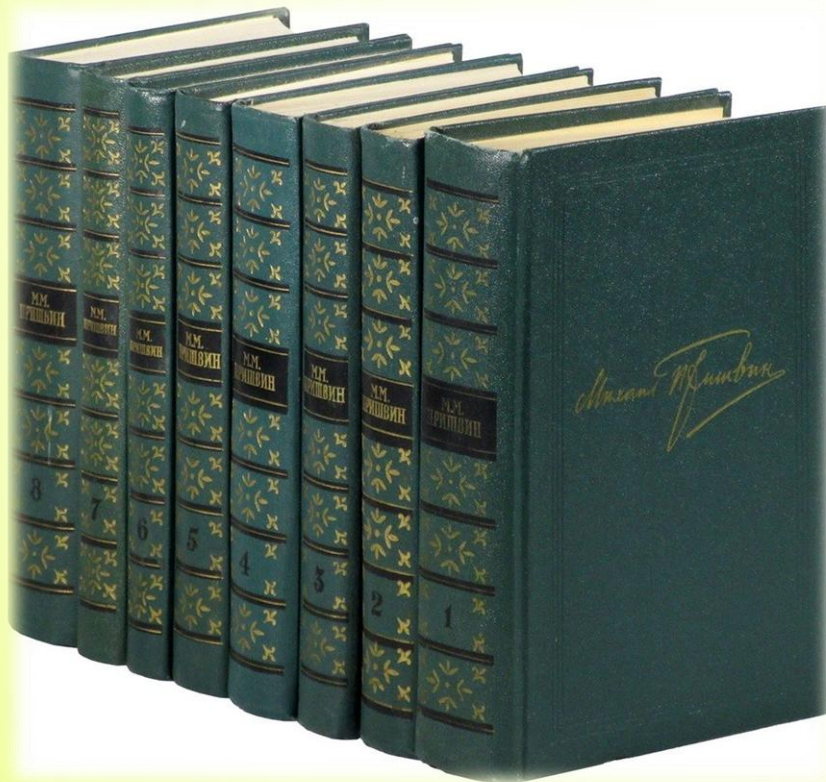




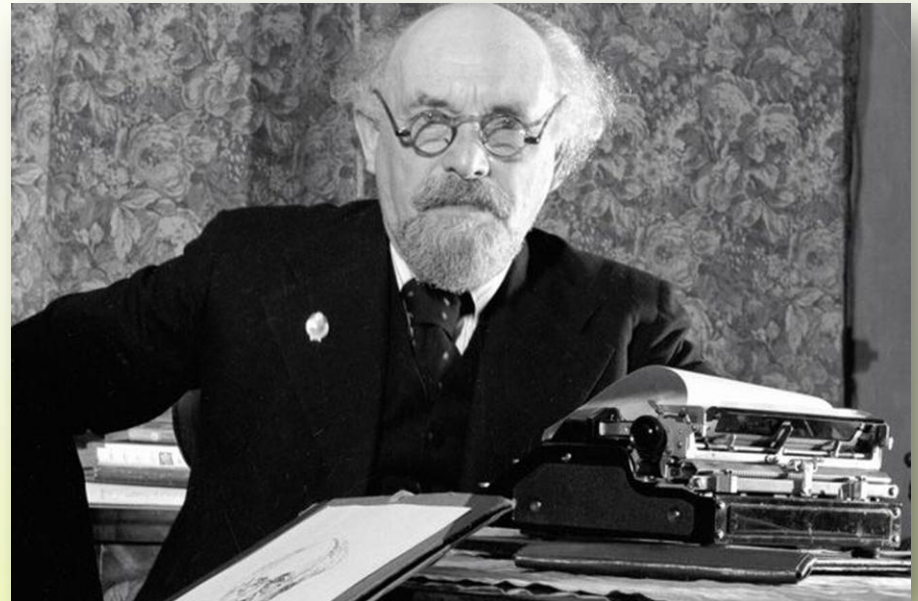
## Книги из фонда ФБ ТГУ



Пришвин, М. М. Собрание сочинений : в 8 томах / М. М. Пришвин ; редакционная коллегия: В. В. Кожин [и др.]; иллюстрации художника Ф. В. Домогацкого. - Москва : Художественная литература, 1982.



В собрание сочинений вошли рассказы, повести, очерки, статьи, а также дневники автора.



## Книги из фонда ФБ ТГУ



Пришвин, М. М. Моим молодым друзьям : повести и рассказы / М. М. Пришвин ; составление, подготовка текста, рассказ-воспоминание В. Д. Пришвиной ; 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1989. -351 с.



В книгу вошли рассказы о природе и животных из циклов: «Лесной хозяин», «Собаки», «Звери», «Разговор птиц и зверей», «Времена года».

Повести: «Прекрасная мама», «Кладовая солнца».



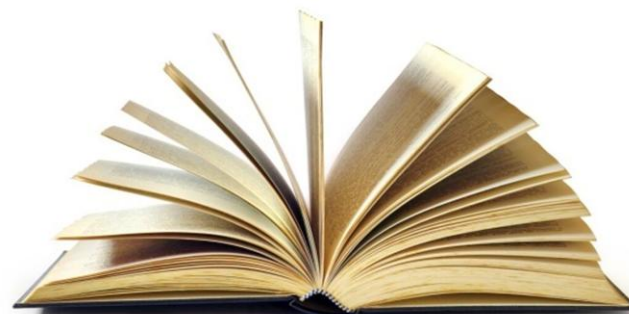


## Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Мирская чаша / М. М. Пришвин ; составитель Э. Л. Афанасьева ; художник И. Цыганков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1989. - 415 с.



В книгу вошли произведения разных жанров (повести, роман, поэма, рассказы), в основе которых - глубокая идея «согласования творчества человеческого сознания с творчеством бытия». Это произведения о человеке и его духовных исканиях, о детстве и природе, о вечных жизненных ценностях.



## Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин, М. М. Зеркало человека : сборник /  
М. М. Пришвин. - Москва : Правда, 1985. - 670 с.



В сборнике представлены три книги Михаила Пришвина, составленные писателем по материалам дневников: «Натаска Ромки» (1926-1927гг.), «Лесная капель» (1940г.), «Глаза земли» (1951г.).



*«Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу».*

**М.М. Пришвин**



Пришвин, М. М. Кладовая солнца : сказка-быль и рассказы / М. М. Пришвин. – Москва : Детская литература, 2001. - 171с.



«Кладовая солнца» (1945 г.) – одно из наиболее известных произведений писателя. Написанное после Великой Отечественной войны оно посвящено теме становления детских характеров, единства человека и природы, описанию её красоты и несметных богатств - кладовых солнца.



## Книги из фонда ФБ ТГУ

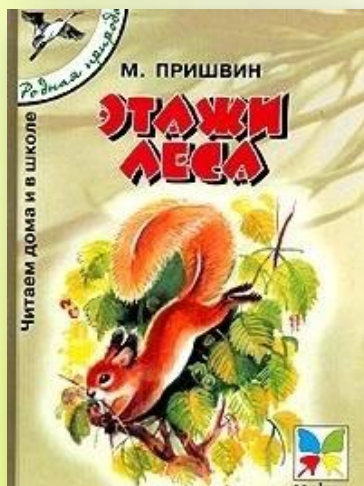
Пришвин, М. М. Беличья память : рассказы о жизни леса / М. М. Пришвин ; рис. Н. Воронкова. - Москва : Малыш, 1989. - 90, [5] с.



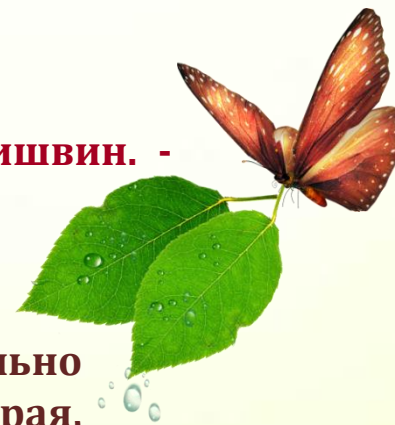
В сборник вошли увлекательные и познавательные рассказы о природе: «Беличья память», «Разговор птиц и зверей», «Старый гриб», «Паутинка» и другие.



Пришвин, М. М. Этажи леса / М. М. Пришвин. - Москва : Махаон, 2003. - 128 с.



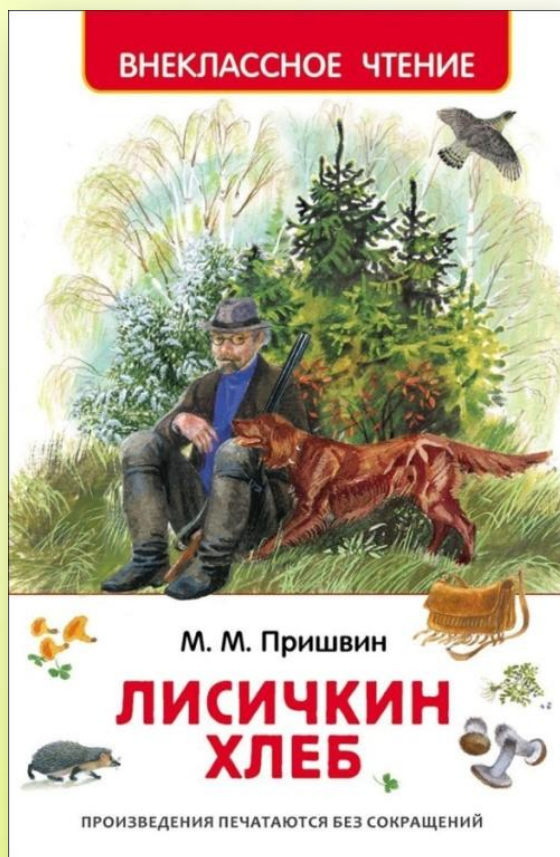
Интересная и умная книга увлекательно и ярко описывает природу родного края, знакомит с повадками и поведением животных, рассказывает о дружбе человека и зверя.





## Книги из фонда ФБ ТГУ

Пришвин М. М. Лисичкин хлеб : [рассказы : для младшего школьного возраста] / М. М. Пришвин. - Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 93, [2] с.



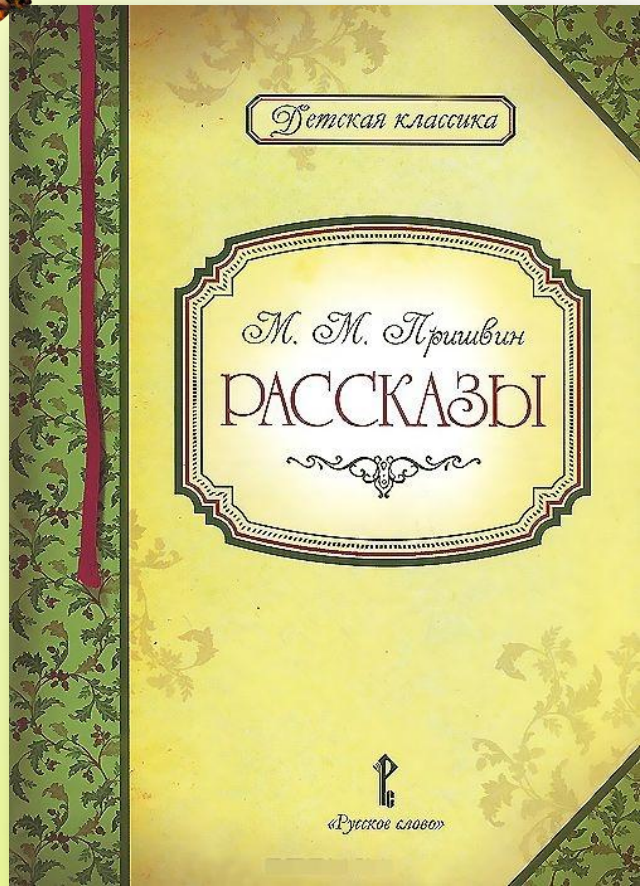
Какой хлеб самый вкусный – пшеничный, или ржаной, или, может быть, кукурузный? А вот для Зиночки из рассказа Михаила Пришвина самым вкусным и любимым стал лисичкин хлеб, который ей из леса приносил знакомый охотник.



# Электронные издания

Пришвин, М. М. Рассказы : [6+] / М. М. Пришвин ; сост. Е. А. Роженева ; худож. Р. В. Сурьянинов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2016. – 161 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486286>

В сборник вошли рассказы: «Голубая стрекоза», «Таинственный ящик», «Изобретатель», «Золотой луг» и другие.





## Электронные издания

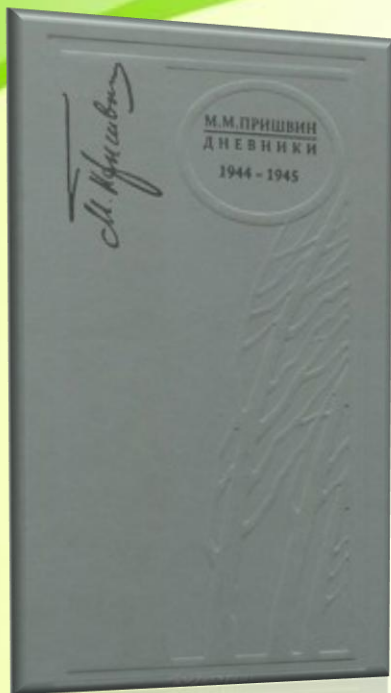
**Пришвин, М. М. Дневники. 1944–1945 / М. М. Пришвин.**  
– Москва : Новый хронограф, 2013. – 936 с. -

**URL:** <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228548>

Дневник двух последних военных лет полон размышлений о грядущей судьбе России и мира, о смысле Второй мировой войны.

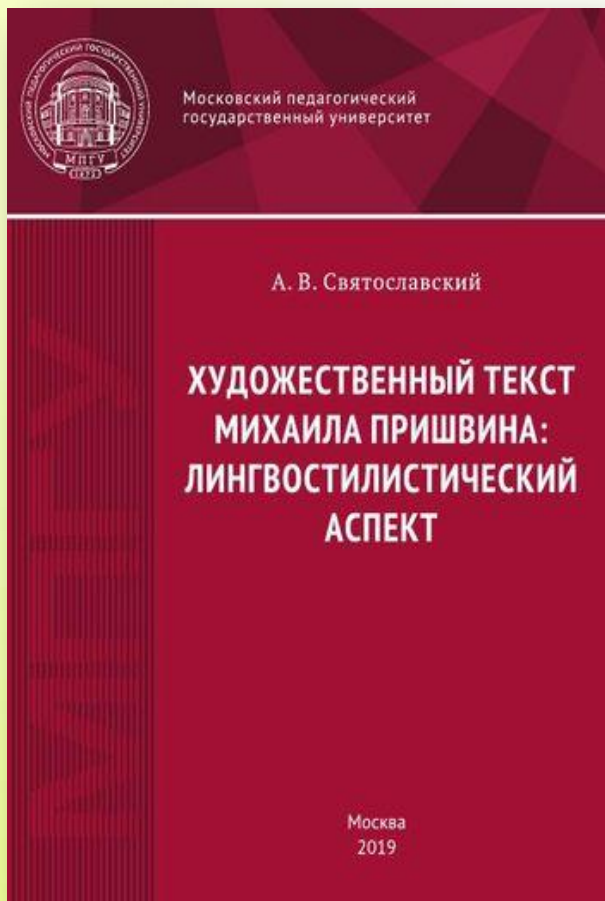
**Пришвин, М. М. Дневники: 1946–1947 : [16+] /**  
**М. М. Пришвин.** – Москва : Новый хронограф, 2013. – 968 с. -  
**URL:** <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228549>

Содержание и характер дневника в эти послевоенные годы определяется контекстом социальных и культурных установок современности, которые не дают никакой надежды на возрождение страны.



# Электронные издания

Святославский, А. В. **Художественный текст Михаила Пришвина: лингвостилистический аспект : монография / А. В. Святославский. — Москва, - 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-4263-0775-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94693.html>**



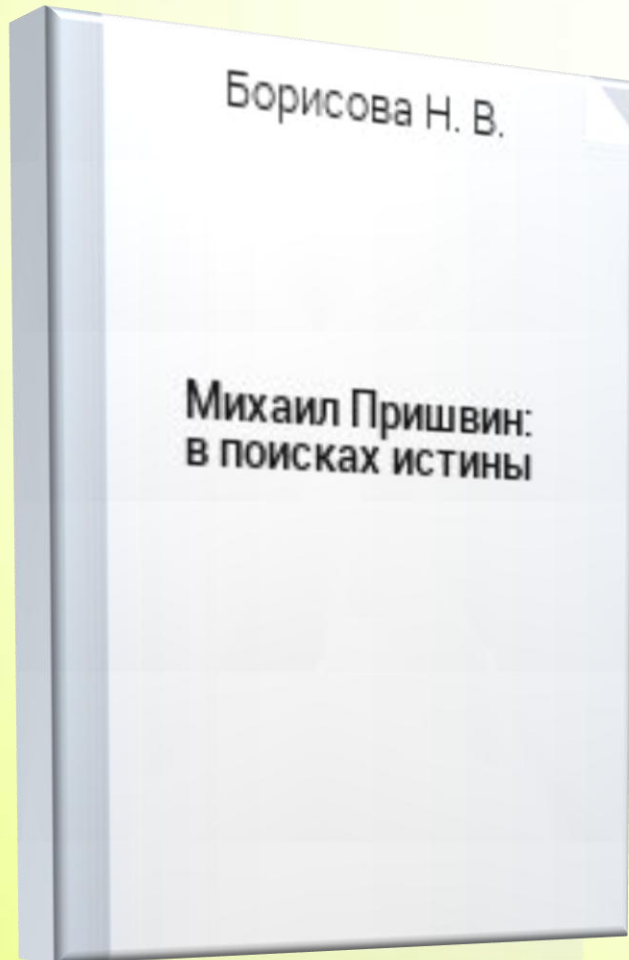
Монография посвящена анализу лингвистических, коммуникативно-риторических и символично-семиотических аспектов художественного текста Михаила Михайловича Пришвина. Объектом анализа стали книги очерков Пришвина «В стране непуганых птиц» и «За волшебным колобком, повесть «Мирская чаша» и др.





## Электронные издания

Борисова, Н. В. Михаил Пришвин: в поисках истины : учебное пособие / Н. В. Борисова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195761>



Учебное пособие обращено к поэтике и художественной философии прозы и дневниковых книг Михаила Пришвина. Пособие предназначено для студентов-филологов и преподавателей литературы.





**Спасибо за внимание!**

**«Рыбе – вода, птице – воздух,  
зверю – лес, степь, горы.  
А человеку нужна родина.  
И охранять природу – значит  
охранять родину»**

***Михаил Пришвин***

